

DAG DAG DAG



NR. 2 & 34

t. & m. Steef Coorevits

D G A D G A D

Dag dag dag, wel - kom in de kring. Dag dag dag. Zit en zing.
Spring Swing

D G A D 3 G 3 A D

Dag dag wel - ge - ko - men. Hier mag je spe - len, pra - ten en dro - men.
(naam invullen)

We spelen met dit. We spelen met dat.
We spelen met van alles wat.
Auto's, blokken, puzzels, poppen.
Duwen, draaien, trekken, kloppen.

We praten over mama, we praten over papa,
over koetjes, kalfjes en veel blabla.
We kietsen droef, we kietsen blij.
Elke keer nieuwe woordjes bij.

We dromen over wat we later zullen doen.
Blussen, crossen of voetbalkampioen.
Die dromen komen goed van pas.
Morgen spelen wij ze in de klas.



Dit lied kan op twee manieren gebruikt worden:

1. Enkel het refrein.

Bij:.....zingt de leid(st)er de naam van een kleuter.

De gekozen kleuter mag na het zingen in het midden van de kring iets "doen".

Kiest hij om iets te "spelen" dan beeldt hij iets uit en moeten de anderen raden.

Kiest hij om te "praten" dan mag hij vertellen over een belevenis.

Kiest hij voor het "dromen" dan sluiten we allemaal onze ogen en dromen we mee met het "onzin-verhaal" dat de kleuter vertelt.

2. Het lied wordt in zijn geheel gezongen, de leid(st)er "rapt" de strofes.